

Portraits von Bleistift bis Acryl

Materialliste

Papier

- ✓ Zeichenpapier*
- ✓ Packpapier* (gerne Papiertüten, Füllpapier aus Paketen o.ä.)
- ✓ Festes Papier für Acrylfarbe, mind. 250 g/m², A3, mind. 10 Seiten
- ✓ Alte Buchseiten (Alte Bücher, Notenhefte, Atlanten etc. mit vergilbten Seiten findet man z.B. in Bücher-Tausch-Schränken. Dies Papier ist dick und hervorragend zum Malen geeignet.)
- ✓ Collagematerial (buntes Papier mit rauer Oberfläche, z.B. Geschenkpapier, Zeitschriften, alte Buchseiten... Hochglanzpapier, von dem Filzstift abperlt, ist nicht gut geeignet)

Stifte und Farben

- ✓ Acrylfarben (mindestens rot, gelb, blau, schwarz und weiß)
- ✓ Weicher Bleistift*
- ✓ Kohlestift oder -stäbchen*
- ✓ Wasserlöslicher schwarzer Stift mit starker Pigmentierung (Aquarellstifte sind meist nicht stark genug pigmentiert. Gut geeignet sind: Stabilo All 8046, Stabilo Woodyes (gibt es im Schreibwarenhandel), Inktense 12 Tintenstifte oder Inktense Blocks, Neocolor II Wasservermalbare Wachspastelle oder andere wasserlösliche Wachsmalstifte, Art Graf Stifte oder Blocks)
- ✓ Farbintensives Zeichenmaterial in weiß* und bunt (z.B. Pastellkreiden, Wachsmalstifte, Ölpastell o.ä.)
- ✓ Schwarzer Filzstift (optional)

Sonstiges

- ✓ Pinsel
- ✓ Klebstoff für Papier
- ✓ Wasserspritze
- ✓ Plastikfolie (mind. A4; kann gerne aufbewahrtes Verpackungsmaterial sein, ansonsten Frischhaltefolie)
- ✓ Druckmaterial aus dem Haushalt (z.B. Zwiebelnetz, Butterkeks-Riffelpapier, Plastikdeckel, Korke, Tortenspitze... alles, was man als Schablone oder zum Drucken mit Acrylfarbe verwenden kann und was ein Muster macht)
- ✓ Gesso (optional)
- ✓ Fixativ oder billiges Haarspray* (optional)
- ✓ Radiergummi* (relativ optional 😊)

*Dieses Material brauchen wir schon in den ersten vier Wochen.